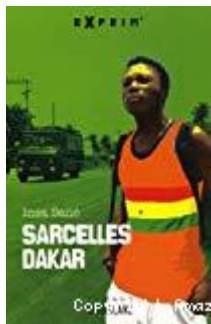




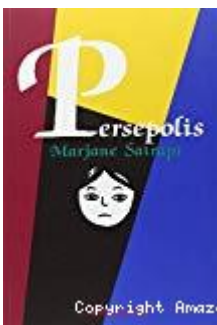
[Du plomb dans le crâne](#) de Insa Sané - Sarbacane, 2008, 232 p. (Exprim') - Cote : R SAN

Novembre 2005, les banlieues brûlent. Pendant ce temps, rien ne résiste à Prince : embringué dans une folle histoire de gangsters, il se rue sur tous les obstacles. Lorsqu'il tombe sur les émeutiers, conduits par le jeune Alassane, il trouve vite l'occasion de les entraîner dans sa folie ! Non, rien ne semble lui résister... à l'exception, peut-être, de son frère Sonny, un " looser " méprisé de tous. Qui aura le dernier mot, du loup ou de l'agneau ?



[Sarcelles-Dakar](#) de Insa Sané - Sarbacane, 2006, 187 p. (Exprim') - Cote : R SAN

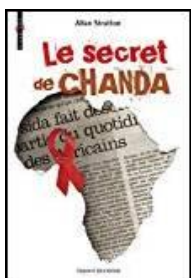
Emmerdes, petits flirts et combines foireuses : c'est le quotidien de Djiraël, entre Sarcelles et Gare du Nord. N'empêche qu'il n'est pas très chaud pour partir au Sénégal, son pays natal, avec la " mater " et le reste de la famille. Ce sera pourtant l'occasion, pour ce " Francenabé entre deux mondes ", de basculer dans l'imaginaire des contes africains... et de renouer avec son père.



[Persepolis](#) de Marjane Satrapi - L'Association, 2007, [n. p.] : ill. - Cote : R SAT

Récit autobiographique de Marjane Satrapi qui s'étend sur quatre périodes : la révolution iranienne, la guerre Iran-Irak, l'exil en Autriche et le retour en Iran jusqu'au milieu des années 90.

La grande et la petite histoire sont habilement mêlées, les événements politiques sont souvent vu à travers des anecdotes de la vie quotidienne, et servent de cadre au récit souvent drôle ou touchant d'une enfance et d'une adolescence.



[Le secret de Chanda](#) de Allan Stratton - Bayard, 2009367 p., 367 p. (Millézime) – Cote : R STR

En Afrique du sud, la vie est dure pour Chanda et sa famille. Après avoir perdu son père et ses frères dans l'effondrement d'une mine, Chanda voit ses conditions de vie se détériorer. Violentée par l'homme qui l'héberge, ainsi que sa mère, elle est ensuite mise à la rue avec sa famille à la mort de son beau-père suivant... Ce dernier, buveur invétéré, est probablement celui qui transmet le sida à sa mère et à sa dernière petite soeur. Mais tout cela ne se dit pas et Chanda, en soignant sa mère et sa meilleure amie, va crever l'abcès et lutter ardemment contre la langue de bois.

[Les guerres de Chanda](#) de Allan Stratton - Bayard, 2009, 443 p. (Millézième) - **Cote : R STR**



Depuis le décès de leur mère, Chanda a dû abandonner ses études pour s'occuper d'Iris et Soly, sa soeur et son frère. Un jour, sur la demande de sa grand-mère, ils se rendent à Tiro. Là, Chanda apprend que ses grands-parents veulent qu'elle épouse Nelson Malunga, un fils de leurs voisins. La jeune fille se sent trahie : elle refuse de perdre son indépendance et sa liberté ! Alors qu'elle s'apprête à repartir, les rebelles du général Mandiki attaquent le village et kidnappent Iris et Soly, pour en faire des enfants soldats. Folle d'angoisse, Chanda se lance aussitôt sur leurs traces. Elle reçoit l'aide inattendue de Nelson, dont le petit frère a lui aussi été enlevé. Un récit bouleversant qui dénonce un fléau d'aujourd'hui : les enfants soldats.

[Made in vietnam](#) de Carolin Phillipps - 236 p. - **Cote : R PHI**



Lan, 14 ans, est ouvrière dans une usine de baskets, au sud du Vietnam. Sa famille a besoin de son salaire pour survivre. Malgré les conditions de travail déplorables, la jeune fille doit apprendre à se taire et à obéir. Ses éclats de rire et son indignation, elle les réserve à Hoa, sa meilleure amie. Cependant, tout au fond d'elle, couve le feu de la révolte...

[Réparer les vivants](#) de Maylis de Kerangal - Verticales, 2013, 280 p. - **Cote : R KER**



«Le coeur de Simon migrerait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps.» Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le cour, au-delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.

[Touche pas à ma mère](#) de Hervé Mestron - Talents Hauts, 2012, 63 p. - **Cote : R MES**



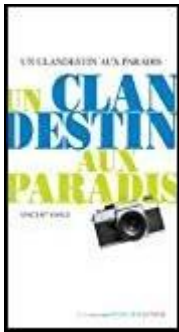
« Chris, ma mère, et Sébastien, son amoureux, emménagent dans une nouvelle maison, à la sortie de Nîmes. Oui, parce que maintenant ça y est, elle a quelqu'un. Maman me l'a dit, c'est une nouvelle vie qui commence. Ça ne va plus être exactement comme avant, vu qu'on va habiter tous les trois, ensemble, sous un seul et même toit. Style famille Ikea. Ça me fait un peu bizarre ». Un jour, Cécile voit un bleu sur la tempe de sa mère qui prétend qu'elle s'est cognée dans une étagère. Et Cécile raconte l'escalade : ses soupçons qui alternent avec les marques de tendresses de Sébastien, la tristesse de sa mère, la perte de son emploi et son isolement progressif...



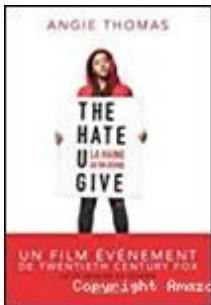
[Vous n'aurez pas ma haine](#) de Antoine Leiris - Fayard, 2016, 138 p. - Cote : **82-94 LEI**

Le journaliste a perdu son épouse durant les attentats du Bataclan le 13 novembre 2015. Peu après le drame, il avait diffusé un message adressé aux terroristes leur signifiant qu'ils n'auraient pas sa haine. Il livre un témoignage sur son quotidien auprès de son fils de 17 mois et sur la nécessité de continuer à vivre en dépit du sentiment d'horreur et du deuil.

[Clandestin aux paradis](#) de Vincent Karle - Actes sud, 2017, 70 p. Cote : **R KAR**



Les Paradis, un quartier plutôt paisible. Ce n'est pas la « zone », ni une cité difficile. Matéo, fils de gendarme, y est lycéen. Depuis la rentrée, après quelques réticences, il s'est lié d'amitié avec Zaher, un réfugié afghan de son âge. Quand tout bascule : les gendarmes font une descente musclée dans l'établissement, avec armes à la main et chiens renifleurs. Fouille au corps des élèves dans le réfectoire, Matéo est interpellé en possession de cannabis. Mais c'est surtout à son copain Zaher - qui pourtant ne fume pas et encore moins deale - que les gendarmes s'intéressent : il est accusé de trafic avant d'être expulsé avec sa famille. Choqué par la violence de leur arrestation et le sort réservé à son ami, Matéo se sent devenir clandestin dans son propre pays...



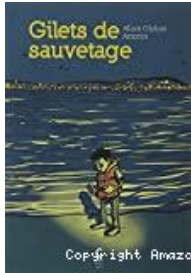
[The hate u give : La haine qu'on donne](#) de Angie Thomas - Nathan, 2018, 494 p. – Cote : **R THO**

Starr a 16 ans, elle est noire et vit dans un quartier difficile, rythmé par les guerres de gangs, la drogue et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic; tous les jours, elle fait le grand écart entre ses deux vies, ses deux mondes. Mais tout vole en éclats le soir où son ami d'enfance Khalil est tué. Sous ses yeux, de trois balles dans le dos. Par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin. Et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, tandis que les gangs font pression sur elle pour qu'elle se taise, Starr va apprendre à surmonter son deuil et sa colère; et à redresser la tête.

[Autobiographie d'une courgette](#) de Gilles Paris - Plon, 2002, 254 p. (j'ai lu) - Cote : **R par**



Un nom de cucurbitacée en guise de sobriquet, ça n'est pas banal ! La vie même d'Icare - alias Courgette -, neuf ans, n'a rien d'ordinaire: son père est parti faire le tour du monde "avec une poule"; sa mère n'a d'yeux que pour la télévision, d'intérêt que pour les canettes de bière et d'énergie que pour les raclées qu'elle inflige à son fils. Mais Courgette surmonte ces malheurs sans se plaindre... Jusqu'au jour où, découvrant un revolver, il tue accidentellement sa mère. Le voici placé en foyer. Une tragédie ? Et si, au contraire, ce drame était la condition de rencontres et d'initiations - à l'amitié, à l'amour et au bonheur, tout simplement ? A travers le regard optimiste de son jeune héros, Gilles Paris restitue le monde de l'enfance dans un récit aussi drôle que poignant.



[Gilets de sauvetage](#) de Allain Glykos - Cambourakis, 2018, 158 p. - Cote : **BD GLY**

"Les îles les plus à l'est leur offrent quelques heures de répit dans leur longue marche. Chaque île est un point de fuite pour qui, chez lui, n'a plus de perspectives. Installés dans la torpeur de l'été, que ferons-nous pour eux ?"



[Un autre regard sur le climat](#) de Emma - Massot, 2019, 94 p. - Cote : **BD STR**

La blogueuse Emma s'attaque, dans cette bande-dessinée, au réchauffement climatique. Comment fonctionne le réchauffement climatique ? Qu'est-ce que la taxe carbone ? S'appuyant sur de nombreuses recherches, cette introduction au changement climatique permet de mieux comprendre les mécanismes à l'œuvre et les évolutions possibles dans les décennies à venir. Le but est aussi de montrer que des solutions sont à portée de main et que chacun à notre manière, nous pouvons contribuer à ce changement.

[Revivre](#) de Ugo Bertotti - La boîte à Bulles, 2018, 148 p. - Cote : **BD BER**



Septembre 2013, Selma, réfugiée palestinienne de 49 ans, quitte la Syrie avec son mari et ses deux enfants à la recherche d'une vie meilleure, loin de la guerre qui frappe le pays. Elle embarque sur un bateau direction l'Italie. Durant la traversée, elle subit un grave traumatisme à la tête. À son arrivée au port de Syracuse, elle est encore vivante, mais plus pour très longtemps. Sa famille de faire don de ses organes. Pour raconter cette histoire, Ugo Bertotti a recueilli les témoignages des membres de la famille de Selma, de ceux qui l'ont connue et surtout des trois personnes qui, grâce à Selma, sont toujours en vie. Une histoire racontée avec pudeur et sensibilité.