

Sommaire ASH Hors série N°9

ÉTAT DES LIEUX

- **Auto-conception**, par *Antoine Guillet*, assistant social, sociologue, co-animateur du site www.secretpro.fr
- **Strict cadre de travail**, par *Christophe Pelletier*, responsable qualité, union VYV3 Île-de-France
- **Équipe de soins**, par *Vincent Vincentelli*, juriste à l'UNA (Union nationale de l'aide, des soins et des services aux domiciles)
- **Postures à appréhender**, par *Séverine Samson*, formatrice Askoria
- **Échange personnel**, par *Philippe Giafferi*, ancien formateur et écrivain

SUR LE TERRAIN

- **Éthique du commérage**, par *Marcel Nuss*, formateur et écrivain
- **Partager pour protéger**, par *Sylvie Guillemot*, auxiliaire de vie
- **Entrer dans le domicile, c'est entrer dans l'intimité**, par *Mariem Majdi*, directrice d'Actiomservice
- **Transmission et confidentialité**, par *Monique Carlotti*, ancienne directrice de service d'aide et d'accompagnement à domicile et formatrice
- **Questionnement éthique**, par *Ludivine Machard*, responsable de secteur, et *Magali Amrani*, directrice Au Pays des Vermeilles
- **D'une maison à l'autre**, par *Florence Braud*, monitrice-éducatrice et aide-soignante

MISE EN PERSPECTIVE

- **S'en mêler sans s'emmêler**, par *Laurence Hardy*, sociologue-anthropologue
- **Des outils en appui**, par *Axelle Bijou*, gérante AD Seniors Mérignac
- **Injonctions paradoxales**, par *Didier Duplan*, retraité, ancien DGA de la fédération Adédom, membre du comité d'experts personnes âgées de la Fondation de France (dans tous les domaines de l'intérêt général, la Fondation de France sélectionne et soutient les meilleurs projets, grâce aux comités d'experts bénévoles)
- **Spécificité du milieu rural**, par *Sylvie Schrepel*, formatrice
- **Protection de l'enfance : un enjeu majeur**, par *Séverine Iffy*, directrice centre de formation ADMR
- **Violences intrafamiliales**, par *Étienne Bataille* et *Muriel Cormorant*, avocats
- **Petites informations, grandes responsabilités**, par *Laurent Puech*, assistant social