

1. Repères conceptuels

Définition

Une définition de la co-construction comme processus

Les éléments saillants de la définition

Une inflation de l'usage du terme

Un décalage entre les discours laudateurs et les démarches concrètes

Une rhétorique et ses modalités manipulatoires

La co-construction, un processus spécifique propre à la communication

Les principes épistémiques de la co-construction

Les principes philosophiques

L'épreuve de l'égalité dans la mise en œuvre de la co-construction

La co-construction et la référence à l'égalité entre acteurs parties prenantes

Le renoncement à l'idéal et la recherche de la co-construction « juste »

La notion de co-construction « juste »

La co-construction, une fiction nécessaire

Les domaines de la co-construction

La co-construction, une option managériale

La co-construction, un projet de société, un projet politique

La co-construction : un thème dominant dans le champ de l'action sociale

La co-construction des projets d'accompagnement personnalisé et des parcours

La co-construction des programmes de formation pour les travailleurs sociaux

La co-construction de la mise en œuvre d'un décret d'application d'une politique sociale

La co-construction du projet d'établissement

2. Réflexions théoriques sur la co-construction

Intelligence collective et co-construction

Une apparente proximité conceptuelle

Le développement des réflexions sur l'intelligence collective

Des différences épistémiques entre les deux concepts

L'idéalisation idéologique de la référence à l'intelligence collective

La co-construction et l'épistémologie constructiviste

La co-construction et les types de configuration de jeu entre les acteurs parties prenantes

Les caractéristiques de l'épistémologie constructiviste

Constructivisme et constructionnisme

Les principes du constructivisme

La relation entre la position de l'observateur et la construction de la réalité

L'absence de point de vue privilégié pour la construction d'une connaissance d'un système complexe

L'expérience de l'acteur à l'origine de la construction sociocognitive du point de vue

La multiplication des points de vue

pour une construction de la réalité d'un système complexe

L'inéluctable instabilité de la construction de la réalité avec le temps

La co-construction et la perspective « agile »

3. Les principales difficultés et obstacles au processus de co-construction

Les difficultés observées lors des processus co-constructivistes

Les difficultés au niveau du travail d'élaboration du contenu

Une diversité de points de vue exprimés non représentative

Une minoration de l'expression de points de vue au profit de récits descriptifs et informatifs
L'absence de fil rouge dans les interventions des acteurs : l'éparpillement des réflexions
Une surabondance, sur une même problématique, de réflexions et de propositions impossibles à traiter
La récurrence de débats
Une tendance à un développement de réflexions abstraites, générales, philosophiques ou idéologiques
L'usage de termes flous, ambigus, insuffisamment explicites
Une absence de progression du processus :
l'envahissement par des répétitions trop fréquentes
Des échanges d'idées peu pertinentes, peu créatives
Les difficultés au niveau des attitudes et des interactions entre acteurs
L'absence de (ou la faible) participation active de certains acteurs au processus délibératif
Une majorité d'interventions faites par un très petit nombre d'acteurs participants
Une disproportion dans les durées des interventions de certains acteurs
Une absence de respect, de considération pour la parole de certains acteurs
La difficulté de certains acteurs d'affronter les rapports de pouvoir, les controverses et les conflits
Les jeux de compétition entre certains acteurs
Le renforcement, chez certains acteurs, de la croyance dans le bien-fondé de leurs points de vue
L'emprise des émotions et l'absence de distance de certains acteurs dans les interactions
Le positionnement ambigu des acteurs dirigeants
L'absence de (ou la faible) participation active de certains acteurs au processus délibératif
Une diversité de points de vue exprimés non représentative
Une surabondance, sur une même problématique, de réflexions et de propositions impossibles à traiter

L'intérêt de la connaissance des principales difficultés récurrentes

Les difficultés comme source d'une réflexion praxéologique
La reconnaissance de l'inévitabilité de difficultés dans la mise en œuvre de la co-construction

L'émergence des difficultés à la co-construction

Les moments de la possibilité d'émergence des difficultés
Les caractéristiques de la différenciation des ressources comme facteurs d'émergence de difficultés
L'émergence de combinaisons de difficultés concomitantes et contingentes
La concomitance de plusieurs difficultés
La contingence du développement des difficultés
La contextualisation de l'émergence des difficultés

4. Pour une théorisation de la mise en œuvre de la co-construction

L'observation des processus co-constructivistes comme démarche d'objectivation de savoirs pratiques

La méthode de la comparaison rétrospective de processus de co-construction
Les échelles d'observation et les types de savoir-faire pratiques

Le niveau macro

La réification introduite par le niveau macro
Les savoirs et savoir-faire liés au niveau macro

Le niveau méso

Le niveau micro

Les différents niveaux de savoirs et de savoir-faire pratiques

Réflexions praxéologiques

L'interdépendance entre les échelles d'observation et les niveaux de savoirs

L'illusion de toute tentative d'une déclinaison « pratico-pratique »

La signification des principes en méthodologie : des conditions nécessaires mais non suffisantes

Les paradoxes et difficultés de l'apprentissage d'un savoir-faire en matière de facilitation de la mise en œuvre de la co-construction

Le savoir-faire du facilitateur

5. Le dispositif comme cadre facilitateur

La définition d'un dispositif

La déconstruction de la définition de la co-construction comme méthode pour penser la définition d'un dispositif

Les caractéristiques incontournables d'un dispositif

L'intérêt des dispositifs

Les principaux éléments d'un dispositif

Le cadre temporel

Le schéma directeur prévisionnel

Les espaces de réflexivité

Les espaces de légitimation institutionnelle

Les espaces dialogiques

L'incidence de la complexité du système d'action sur l'instauration des espaces de réflexivité

La référence aux communautés d'intérêts et la composition de l'espace de réflexivité

Les fonctions facilitatrices

La fonction de communication et d'officialisation du processus de co-construction

La fonction de facilitation

La variété des dispositifs selon le degré de complexité des caractéristiques contingentes du système initiateur

Le constat de la différenciation des dispositifs faisant référence à la co-construction

Les critères de la différenciation des processus

La composition de l'espace dialogique

Le type d'acteurs impliqués

Le nombre d'acteurs, potentiellement parties prenantes

La temporalité formelle

Le processus d'élaboration de la définition du dispositif

Le dispositif : un construit social contingent

Les marges de jeu des acteurs dirigeants dans la phase de négociation de la définition du dispositif

Les marges de jeu du facilitateur dans la phase de négociation de la définition du dispositif

6. L'engagement des acteurs

Le recrutement des acteurs

Les procédures de recrutement et la constitution de l'espace dialogique

Les procédures directives

Les procédures faisant appel au volontariat

Les tirages au sort

La référence à d'autres procédures
Les modalités de communication en amont des procédures de recrutement

Les freins à l'engagement et à l'enrôlement des acteurs dans le processus

7. L'expression des points de vue

Définition de la facilitation de l'expression des points de vue

Le type de relation entre la finalité du processus de co-construction et les acteurs parties prenantes

Le degré d'explicitation de la définition du dispositif propre à la phase de recueil des points de vue

La forme du cadrage initial du méso-dispositif (le degré d'univocité et de généralité des questions posées)

Les modalités de l'usage de l'oral pour faciliter l'expression des points de vue

Les limites de l'usage de l'oral pour les premières micro-séquences de recueil de l'expression des points de vue

Les effets des inégalités et des asymétries entre acteurs

► Les difficultés à la prise de parole comme disposition héritée des expériences de socialisation

► La propension à la compétition comme disposition héritée des expériences de socialisation

Les effets de certains biais cognitifs

► Le biais de conformité.

► Le biais d'ancrage

L'usage de l'oral pour les micro-séquences ultérieures

Le soutien des acteurs faibles

Les conditions pratiques permettant la continuité du processus

Les limites de l'oral au regard des micro-séquences consacrées à la mise en convergence

Un recours à un usage des modalités de visualisation synthétique

8. La recherche de convergence des différents points de vue

Les effets des inégalités entre acteurs de l'espace dialogique sur le processus de mise en convergence

La transformation des points de vue : une condition nécessaire pour faire advenir un point de vue partagé acceptable par tous

Les écrits intermédiaires et objets transitionnels

Les écrits intermédiaires

La fonction des écrits intermédiaires

Les deux types d'écrits intermédiaires

Le mode d'élaboration des écrits intermédiaires

Les objets transitionnels

Les « traductions »

L'alternance de phases d'interactions langagières et de phases de réflexivité collective distanciée et globalisante : la place des écrits transitionnels

Le processus d'émergence d'une convergence

Des conditions favorables

La distance par rapport au mode assertorique et la capacité d'écoute

L'explicitation minimale des logiques sous-jacentes à chacun des points de vue

Un usage de mots aux significations communes

La synchronie des communications entre acteurs

9. La facilitation et ses savoir-faire pratiques

La fonction de facilitateur

Les notions de facilitation et de facilitateur

Les activités et les rôles du facilitateur

Les rôles et les activités du facilitateur

Les rôles du facilitateur

Les activités du facilitateur

Le rôle du facilitateur dans la gestion de la temporalité

Le rôle du facilitateur dans les moments d'envahissement des interactions par les émotions

L'identité du facilitateur

Les jeux du facilitateur face aux autres acteurs

Le facilitateur et les acteurs dirigeants

Le facilitateur et les autres acteurs

Compétences et savoir-faire pratiques pour la facilitation

La complexité de la réalité de la facilitation en actes

Le statut du savoir-faire du facilitateur

L'impossibilité d'un savoir théorique décrit en termes propositionnels

Le savoir du facilitateur : un savoir expérientiel toujours en construction

L'autoréflexivité comme mode de développement de l'expertise en facilitation

La réflexivité dans le cours de l'action

L'autoréflexivité sur l'expérience comme possibilité d'apprentissages

ANNEXES

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES