

Sommaire

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	11
QU'EST-CE QUE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE ?	13
<i>Les premières recherches sur le harcèlement scolaire</i>	14
<i>Comment définir le harcèlement scolaire ?</i>	16
<i>Bullying, mobbing ou intimidation ?</i>	18
<i>Combien d'élèves sont concernés ?</i>	20
<i>Le rôle joué par le groupe</i>	22
<i>René Girard : les stéréotypes de la persécution</i>	24
<i>Pas de profils types !</i>	26
<i>Un piège dans lequel n'importe quel élève peut tomber.</i>	28
<i>Le rôle des adultes</i>	30
<i>Qu'est-ce que le cyberharcèlement ?</i>	32
<i>Que faire face au sexting ?</i>	34
LA MÉTHODE DE LA PRÉOCCUPATION PARTAGÉE MPP^{FR}	37
<i>Comment mettre en place la MPP^{FR} ?</i>	38
<i>La rencontre avec l'élève cible</i>	40
<i>La rencontre avec l'élève cible : créer une relation d'alliance</i>	42
<i>La rencontre avec l'élève cible : ce qu'il faut privilégier et proscrire</i>	44
<i>La rencontre avec les intimidateurs</i>	46
<i>La rencontre avec les intimidateurs : comment se déroule l'entretien ?</i>	48
<i>La rencontre avec les intimidateurs : installer une relation d'autorité</i>	50
<i>La rencontre avec les intimidateurs : ce qu'il faut privilégier et proscrire</i> ..	52
<i>La rencontre avec les parents</i>	54
<i>Le cyberharcèlement et la MPP^{FR}</i>	58
<i>Les protocoles : former et informer</i>	60
<i>La question de la sanction.</i>	62
<i>Une éthique de l'attention.</i>	64
<i>Réponses à certaines objections</i>	66

FORMER DES AMBASSADEURS CONTRE LE HARCÈLEMENT	69
<i>Le rôle des ambassadeurs</i>	70
<i>Repérer les signes et prévenir les adultes</i>	72
<i>Soutenir les victimes</i>	74
<i>Sensibiliser leurs pairs</i>	76
ANIMER DES SÉANCES DE SENSIBILISATION	81
<i>Les difficultés liées à la prévention</i>	82
<i>Comment surmonter ces difficultés ?</i>	84
<i>10 séances de travail en classe</i>	88
<i>À travers la littérature : La Fontaine</i>	90
<i>À travers la littérature : Gustave Flaubert</i>	92
<i>À travers la littérature : Victor Hugo</i>	94
<i>À travers la littérature : Guy de Maupassant</i>	96
<i>À travers la littérature : Robert Musil</i>	98
<i>À travers la littérature : William Golding</i>	100
<i>À l'aide des sciences : l'expérience de Asch</i>	102
<i>À l'aide des sciences : et chez les animaux ?</i>	104
<i>À l'aide des sciences : la vitesse de la rumeur</i>	106
<i>À l'aide des sciences : le rôle de l'anonymat</i>	108
CONCLUSION	111
BIBLIOGRAPHIE	113
PHOTOGRAPHIES	117