

Table des matières

Introduction

De quelle multimodalité parlons-nous ?	5
--	---

Première partie Posons les fondations : de quelle multimodalité parlons-nous ?

1. Un contexte en mutation	19
2. Multimodalité & Apprenance	29
3. Comment les neurosciences justifient-elles la multimodalité ?	39

Deuxième partie Voyageons dans les dispositifs apprenants : quelles modalités utiliser ?

Thème 1 **DESIGNER OU AMÉNAGER LES ESPACES D'APPRENTISSAGE**

1. Aménager l'espace pour des pédagogies interactives	59
2. Adapter les espaces aux nouveaux usages pédagogiques	75

Thème 2 **FAIRE BOUGER POUR FAIRE APPRENDRE**

1. Une pédagogie Gestelligente	89
2. Apprendre en voyageant	101

Thème 3 CRÉER

- 1. Le design et l'expérimentation au service de l'apprentissage..... 111
- 2. La gamification en e-learning et ses effets..... 121

Thème 4 CONSTRUIRE SES TRACES D'APPRENTISSAGE

- 1. Environnement d'apprentissage personnel et carnet de bord :
dessiner son environnement d'apprentissage..... 139
- 2. Voyages apprenants et collecte de traces 151

Thème 5 INTÉGRER LE NUMÉRIQUE POUR DIVERSIFIER

- 1. La pluralité du numérique..... 165
- 2. Charlie et la Bonbonnerie 177

Thème 6 RESTAURER – RÉPARER

- 1. Cerveau figé, intelligence en retrait..... 191
- 2. Le Théâtre du Vécu..... 199

Troisième partie Ouverture... et maintenant ?

- 1. Réflexions sur l'installation de la multimodalité..... 211
- 2. Transformation d'un dispositif de formation 217

Conclusion..... 225

Les auteurs de cet ouvrage..... 227

Bibliographie 233